



IL FESTIVAL DEI RONDONI – SWIFTS & FUN VERSO IL 2017 (E 2018)

Carissimi amici

Rinnovo un caloroso <grazie> ad Annarita Volpi, Carlo Francou, Guido Pinoli e Andrea Pirovano per la bella ospitalità, per la puntuale organizzazione e per la fruttuosa sinergia tra Società Piacentina di Scienze Naturali, Progetto Natura ONLUS (Milano) e Museo di Storia Naturale

E soprattutto mi unisco a loro per ringraziare tutti i numerosi partecipanti per la presenza e per i contributi

Potrete rivedere le presentazioni scaricandole dalla home page di www.festivaldeirondoni.info e in queste settimane potrete magari farvi qualche riflessione e qualche idea nuova per il 2017.

Dai contributi e dagli interventi durante l'incontro avrete avuto tanti spunti e tante idee sugli eventi del Festival di quest'anno e delle precedenti edizioni. E su alcune idee e proposte dovremo assolutamente ritornare. E del resto dalla mia presentazione potete vedere che il 2017 ha l'importante scadenza a settembre del Convegno Italiano di Ornitologia organizzato dagli amici del GPSO a Torino e dintorni <http://www.gpso.it/2016/11/pubblicata-la-i-circolare-del-xix-convegno-italiano-di-ornitologia/> e il fatto che abbiamo scelto come logo un volo di rondoni maggiori non può che stimolarci ad essere ancor più impegnati con gli eventi del <Festival 2017>. Ma io vi rinnovo l'invito a partecipare al Convegno, magari con un poster, un ottimo modo di condividere con gli altri appassionati le vostre esperienze di una o di più edizioni o magari della vostra prima volta con noi nel 2017. Condividere vuol dire allargare la propria esperienza ed entrare in quella degli altri e sappiamo tutti bene che i nostri amici rondoni hanno assolutamente bisogno che sempre più gente si preoccupi della loro conservazione negli edifici antichi e moderni, nei <monumenti vivi> delle nostre città e delle nostre borgate dai quali li sta purtroppo scacciando unicamente una mancanza di conoscenza e di sensibilità rimediabili solo con l'impegno delle persone di buona volontà. E possiamo dire che il Festival è stato e può continuare ad essere una vera palestra per esportare tra la gente e le istituzioni il coinvolgimento emotivo e tecnico che serve in questo caso.

E chissà che magari qualcuno di voi non decida di unirsi all' <International swifts seminar> del marzo 2018, a Tel Aviv (IL) di cui annuncio le date nella mia presentazione.



Ma veniamo all'argomento principale dell'incontro di Piacenza:

- **Come sarà il FESTIVAL DEI RONDONI del Giugno 2017?**

Questo ovviamente dipenderà da ognuno di noi, dalla nostra sensibilità, disponibilità, fantasia, capacità di coinvolgere le realtà locali, gli amici delle varie associazioni e dei vari gruppi localmente attivi, ma anche gli enti e i proprietari di edifici con quelle colonie che possiamo chiamare MONUMENTI VIVI e cioè EMBLEMI. Abbiamo visto dagli interventi che ogni realtà locale ha una sua impostazione e una sua <cifra> ed è giusto così. L'importante è che ogni evento sia

- **Ben COORDINATO** con la organizzazione del Festival: l'unione fa la forza no?
- **di EFFETTO PRATICO** per salvare <quella o quelle colonie> oggetto della manifestazione. Rivedetevi per favore gli interventi di Irene Pellegrino e Roberto Lardelli sulla registrazione dei MONUMENTI VIVI. Si tratta di un passaggio cruciale perché un <monumento vivo> registrato è una colonia salvata che ha anche il potere di aiutare a salvare tante altre colonie. Infatti FAR CONOSCERE AIUTA A FAR PROTEGGERE. Dalle pagine degli eventi del 2016 avete visto che qualche gruppo comincia a far circolare documenti (scaricabili) che spiegano COSA E' STATO FATTO e anche COSA NON BISOGNA FARE. Nel sito web alla voce <documenti scaricabili> ne trovate di valenza generale assieme a qualche caso eclatante ma il MIGLIOR DOCUMENTO sarà sempre di più IL VOSTRO, quello che avrete ritagliato ad hoc sul vostro caso specifico locale. Sentiamoci impegnati a sviluppare ciascuno quello giusto per la situazione locale e a condividerlo con tutti gli altri noi. Chi ha più esperienza sarà ovviamente sempre a disposizione per consigli e verifiche ed è da questi scambi che possono uscire le soluzioni che davvero argineranno questa guerra ai colombi fatta con metodi assurdi e che causa la chiusura di nicchie e buche nei tetti e nei muri spesso seppellendo vivi tanti animali nel silenzio dell'indifferenza.. Nel 2017 speriamo di fornirvi qualche caso EMBLEMA in più, qualche nuovo caso-studio ma se avete bisogno chiamateci per aiutarvi a capire meglio eventuali casi difficili.
- **DIVERTENTE**. Vi ricordo che al nostra manifestazione fin dal 2013 ha come secondo titolo quello in Inglese <SWIFTS & FUN> . Noi non puntiamo a sensibilizzare chi già lo è (ornitologi, esperti...) ma a coinvolgere la GENTE, per convincerla a proteggere i rondoni in CASA SUA e nei MONUMENTI VIVI caratteristici della sua comunità. Utilizziamo bene l'energia e la gioia comunicativa dei rondoni adulti e subadulti che si affollano davanti alle colonie nel periodo che abbiamo appositamente scelto per il Festival. Mettiamo ad agio la gente che coinvolgiamo ricorrendo alle magiche



atmosfera delle belle e calde giornate che da metà giugno scatenano le sarabande dei rondoni davanti ai nidi; individuiamo percorsi gradevoli, magari scegliamo come punti di ritrovo o di sosta o di arrivo chioschi, bar, trattorie posizionate strategicamente lungo il nostro swifts walk. E' un modo di legare la conservazione alle economie locali e vi assicuro che aiuta i rondoni.

- **CONCORSO FOTOGRAFICO:** No, nulla di assillante anzi, ma la proposta di Sonia e di Davide è da cogliere in pieno perché molti amici si cimentano nella fotografia naturalistica e mi sembra importante, rilevante, che possiamo bandire un CONCORSO fotografico (ma anche videografico)
 - o **per stimolare la gente ad aderire** e partecipare,
 - o **per raccogliere materiale documentario** adatto a sollecitare la sensibilità della gente, dei proprietari di edifici:
 - **CASI BELLI**, buone pratiche, animali nel pieno delle loro possibilità
 - **CASI BRUTTI**, cattive pratiche, animali maltrattati o peggio

Ecco allora una **POSSIBILE SCALETTA PER IL 2017**, Festival e suoi eventi preparatori

- **INIZIATIVA EDITORIALE:** Comincio con questa spero gradita sorpresa. E' infatti in corso un contatto per sviluppare nel corso del 2017 una <graphic novel>, un fumetto, sui rondoni. E' stato individuato uno scrittore e disegnatore con esperienza e con lui stiamo valutando il materiale utile per decidere una <storia>, il suo stile narrativo, il tipo di grafica e disegno, la sua ampiezza. L'obiettivo è quello di mettere in circolazione un libro adatto per ragazzi ed adulti, semplice ma corretto. Integrandolo con schede tecniche semplici ma rigorose. Con edizione cartacea ed e-book/PDF. Il gruppo di lavoro sta per uscire dalla fase di ideazione per entrare in quella dei contenuti e con il coinvolgimento di esperti per i singoli aspetti. Ma saranno descritti anche gli aspetti essenziali del mondo dei volontari attivi localmente. Road map da stabilire.
- **CROWD FUNDING.** Per il progetto del fumetto sui rondoni sarà lanciata una raccolta di fondi sul web, seguendo uno schema che ha appena dato un buon risultato per una specie ornitica in difficoltà nel nostro Paese. Nella Road map del progetto editoriale
- Da fine gennaio: insediare un gruppo di volontari per sviluppare l'idea del **CONCORSO** per immagini/video. Il gruppo condividerebbe la discussione con chiunque interessato, anche tramite collegamenti in videoconferenza (Skype,



Hangout, Instagram, ...). Sonia e Davide sono invitati a tenersi pronti, quali proponenti e non solo.

- **EVENTI PREPARATORI**, Febbraio e Marzo: sono in corso di definizione 2 eventi locali importanti sulla nidificazione tutelata o indotta in edifici storici. Per ora è scaramenticamente impossibile dire di più ma stiamo lavorando con le proprietà per realizzarli e chiaramente sono possibili malaugurati imprevisti e ritardi. Ma se tutto andrà per il meglio ogni evento sarà lanciato come uno <step>, come una casella di avvicinamento al FESTIVAL
- **INCONTRO DI INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL**, a metà Giugno: stiamo valutando di ripristinare le modalità di inaugurazione del FESTIVAL del 2013 e del 2014, con un piccolo workshop tematico e una cena in compagnia davanti ad una colonia suggestiva (ricordate le cene Saluzzo 2013 e 2014?). Potremmo avere un relatore straniero esperto di conservazione dei rondoni, per aggiornarci sui loro metodi di promozione e coinvolgimento; aggiungendo qualche contributo nazionale. Date e località da convenire.
- **DURATA** del Festival: da metà giugno a inizio luglio
- **LANCIO** della organizzazione: fin dai primi auspicati eventi di febbraio-marzo
- **ORGANIZZAZIONE** del Festival: contatti diretti con e da rondonecomune@gmail.com, chiamate via telefono, videoconferenze, Facebook ...
- **REGISTRAZIONE DEI <MONUMENTI VIVI>** oggetto di eventi del Festival, passati e prossimi. Ogni evento del Festival dovrà farsi carico di registrare i propri <monumenti vivi>. Pertanto nei gruppi locali almeno un volontario dovrà dedicarsi a recuperare e registrare questi dati su Ornitho.it e/o su Monumentivivi.it. Chi ha bisogno di aiuto mi contatti, posso dare una mano. Sono inoltre previsti Incontri tecnici fra esperti di Ornitho.it e Monumentivivi.it per
 - o Perfezionare le modalità di registrazione
 - o Semplificare il passaggio di dati tra i due DataBase
 - o Facilitare la divulgazione dei dati registrati nonché l'uso a fini di promozione del territorio e turismo ambientale
- **XIX CONVEGNO ITALIANO DI ORNITOLOGIA**, Torino, dal 27 settembre al 1 ottobre 2017. <http://www.gpso.it/2016/11/pubblicata-la-i-circolare-del-xix-convegno-italiano-di-ornitologia/>. Siete invitati a partecipare con poster sulla vostra esperienza nella conservazione dei rondoni tramite la sensibilizzazione del pubblico (Festival). Siccome il convegno ha un costo di iscrizione, un motivo di più per realizzare poster collettivi (Nodi del Festival dei rondoni?),



contenere le spese e soprattutto fare più massa nei confronti di chi non conosce le nostre attività. Io penso di realizzarne uno e ospito volentieri chi ne avrà bisogno

- **INTERNATIONAL SWIFTS SEMINAR IN TELE AVIV**, Marzo 2018: welcome. I nostri amici dei rondoni israeliani stanno cercando di preparare tutte le opportunità per contenere i costi del soggiorno e delle trasferte: ostelli, hotel budget, autobus, per il Seminario e i programmi facoltativi a Gerusalemme, Golan, Mar Morto, Negev ed Eilai (Festival del BW di primavera). Programma di dettaglio dai primi mesi del 2017

A risentirci presto quindi, per il prossimo **FESTIVAL DEI RONDONI – SWIFTS & FUN** in un 2017 che, come auspica Luciano Gelfi, con l'impegno di tutti noi potrà essere davvero <rondonante>.

Mauro

rondone comune@gmail.com

www.festivaldeirondoni.info