

Il Festival dei rondoni a Milano

Guido Pinoli & Andrea Pirovano – Progetto Natura Onlus



Piacenza, 19/11/2016

Un'antica passione

L'interesse di alcuni membri di Progetto Natura Onlus per i rondoni milanesi è antica...

Nidificazione del Rondone pallido, *Apus pallidus*, nella città di Milano
G. Gimpel, E. Grandi, M. Nova, G. Pinoli - Riv. ital. Orn, 1986

Progetto Natura Onlus - SOS RONDONE

Progetto Natura Onlus nasce nel 2015, tra i progetti avviati, **SOS** RONDONE si propone di tutelare le colonie di rondoni milanesi.

Il progetto prevede:

- identificazione delle colonie

- Identificazione dei nidi e problemi di conservazione

- redazione di linee guida con portatori di interesse

- interventi di tutela attiva delle colonie

- Attività di sensibilizzazione



Quali specie a Milano?

Sono tre le specie che si riproducono a Milano:
La specie target del festival è il Rondone comune



identificazione delle colonie

identificazione delle colonie:

non sono stati registrati dati su Ornitho né monumenti vivi

- Castello Sforzesco: **rondone comune**
- Stazione Centrale: **rondone pallido**
- Via Sammartini: **rondone pallido**
- Via Napo Torriani: **rondone pallido**
- Via Vittor Pisani: **rondone pallido**
- Chiesa di S. Maria alla Fontana: **rondone comune**
- Università Statale Cà Granda: **rondone comune**
- Chiesa Sant'Ambrogio – Torri Pusterla: **rondone comune**
- Casa privata, colonia artificiale: **rondone comune**
- Via Piacenza: **rondone comune**

10

6

4

Identificazione dei nidi, problemi di conservazione



Colonia di rondoni pallidi – Stazione Centrale a Milano

identificazione dei nidi, problemi di conservazione



Colonia di r. comuni – chiesa S. Maria alla Fontana (ora nidificano nei coppi)

Un nuovo arrivato nei cieli milanesi



Rondone maggiore: Stadio San Siro quando è arrivato? N° coppie? Adattamento al nuovo sito

Stato di conservazione rondoni milanesi

In due anni abbiamo individuato 4 cantieri attivi nel periodo riproduttivo su edifici ospitanti colonie



Progetto Natura Onlus monitora il più possibile in primavera la presenza di cantieri su edifici storici

Senza un progetto finanziato non è possibile realizzare monitoraggi capillari - CARIPLO

interventi di tutela attiva delle colonie

Iter procedurale:



Torri della Pusterla: maggio 2015

oggi: 2 coppie di rondone comune

interventi di tutela attiva delle colonie

La città degli animali



Costruzioni a misura di rondoni e piccioni selvatici. Le due torri della Pusterla di Sant' Ambrogio sono il primo esempio, a Milano, di restauro rispettoso della biodiversità. Le buche pontali, spiega Rebecca Fant, l'architetto progettista che ha lavorato in tandem con Eros Zanotto, restauratore ed esecutore dei lavori, erano aperte nelle opere di edilizia medievale e in generale storica per alloggiare i travetti delle impalcature usate per completare le costruzioni nelle parti alte e «sono state predisposte perché possano ospitare selettivamente piccoli uccelli, chirotteri, rondoni ma non i piccioni».

Gli ornitologi spiegano che nelle due torri ogni primavera ritorna una colonia di rondoni. Dallo scorso autunno, il capoluogo s'è dotato di un regolamento edilizio che ha introdotto norme per la tutela di rondoni e selvatici che nidificano e si riproducono. Giugno, in particolare, è il mese dei rondoni (comune, pallido, maggiore) che affollano le colonie di nidificazione dando vita a pazzi inseguimenti intorno alle mura di torri, edifici antichi, castelli. Sabato prossimo proprio al Castello Sforzesco le guide ornitologiche dalle 19 accompagneranno i visitatori ad osservare rondoni, civette, falchi e gli altri abitanti che popolano il monumento. Milano partecipa così al Festival dei rondoni con altre 21 città italiane. «I rondoni cominciano ad arrivare ad aprile e sono il segno ineguagliabile della bella stagione. Per primi gli adulti — spiega il naturalista Guido Pinelli —, che hanno già nidificato, poi arrivano almeno tre altre ondate di uccelli di varie età, l'ultima a giugno e sono i rondoni più giovani, che sono riusciti da soli a ritornare dove sono nati». Tornando alla Pusterla di Sant' Ambrogio,

PUSTERLA le torri restaurate a misura di SELVATICO

Sant' Ambrogio, riaperte le feritoie in cui nidificano le colonie di migratori
Sabato il Castello Sforzesco ospiterà il primo «Festival dei rondoni»

è una delle Porte minori (o Pusterle) poste sul tracciato medievale delle Mura di Milano. Per le due torri e l'ingresso a doppio fornice, ricostruite nel '30, furono utilizzati laterizi risanati dalle porte e dalle mura medievali originali. Mauro Ferri, veterinario, esperto di fauna, spiega: «È inutile fare la guerra ai piccioni sigillando le buche pontale. Invece, vanno ridotti gli accessi, con tecniche oggi note, e ciò consente di tutelare i piccoli volatili, rondoni ma anche chirotteri, che

li possono nidificare e per di più si nutrono di insetti». Molti — nel sito http://www.festival-deirondoni.info/documenti_scaricabili.html — gli studi con indicazioni per i progettisti su come difendere i siti di nidificazione dei rondoni nei sottocopy, nelle buche pontale con le esclusioni selettive per i colombi, nelle torri rondonarie antiche e moderne, coi nidi artificiali.

Paola D'Amico
© FOTOGRAFIE ASSOCIATA

Noni & loro



Di Danilo Mainardi

Protozoi, un oceano brulicante di vita in una goccia d'acqua

Il microscopio me l'ero procurato l'ultimo anno del liceo. Lo tenevo sul marmo del comò dove erano anche allineati i miei allevamenti: bicchieri d'acqua sporca, da dove, con una pipetta, assorbivo una goccia d'acqua, la posavo su un vetrino e osservavo i parameci attraverso le lenti ingrandenti. Un microscopico mondo di protozoi, che invito a scoprire. Esseri fatti da una sola cellula che muotano con ciglia mosse con onde progressive e ordinate dando l'idea suggestiva di un campo di grano accarezzato dal vento. È un prevalere, mi pare, di sensi sulla ragione. Un po' come guardare con la maschera pesi nell'azzurro, vitreo e scampato, del mare. Se racconto di ghepard o di giraffe o di un'ineddotta esotica è quasi garantito che al lettore piaccia. Ma mi sembrerebbe un tradimento non ospitare in questa amata rubrica tutti gli animali.

Pensate che molti studiosi si scelgono un gruppo zoologico su cui fare ricerca, e lì dentro spendono tutta la loro vita. Animali mai visti né sentiti dai più diventano per loro familiari e di loro sanno tutto. Penso a gastrotrichi, briozoi, nemertini, endoprotti, gente zoologica così, coi loro strani e astrusi nomi. Se infatti è di tutti spendersi a guardare volti gelosi di uccelli o incantarsi davanti ai pesci di un oceano, privilegio di pochi invece è seguire le mosse dei piccolissimi abitanti del maschio, della corteccia di un albero o del terriccio. Esseri piccolissimi e fragili che regolano scenari di vita fuori dal comune ai quali, ogni tanto, mi piace farvi affacciare.

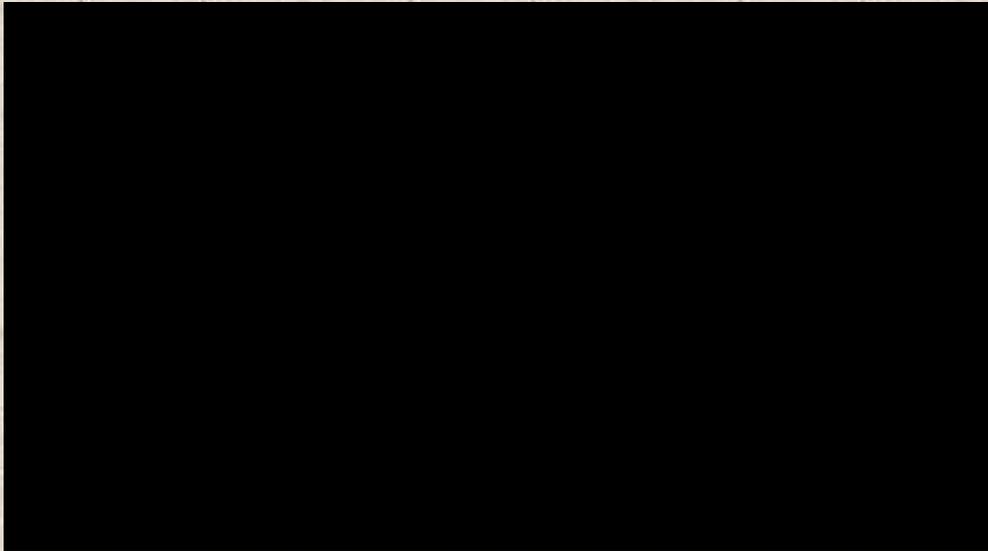
G

Il caso
On line la storia della colonia di gatti di via Selvanesco che rischiavano lo sfratto e ora hanno delle casette nuove

La norma

● L'articolo 11 - comma 5 del Regolamento edilizio introduce la tutela dei nidi negli edifici

FESTIVAL DEI RONDONI



SWIFT WALK 2015:
Castello Sforzesco
più di 60 persone!



EFFETTO FESTIVAL

GREEN CITY MILANO 2016 – Expo Gate

Metti qualche foto



Green City Milano ha aggiunto 3 nuove foto.
Ieri alle 2:08 · 🌐

Per Green City Milano Expo Gate si tinge di verde con tante iniziative, eccovene qua un assaggio:
[Progetto Natura Onlus](#) organizza attività ludico informative per adulti e bambini sull'avifauna urbana, con passeggiate al Castello Sforzesco.
[Geoartlife](#) vi presenta pannelli decorativi artistici per arredamenti interni.
[#AndreaBucci](#) offre un corso gratuito di orticoltura urbana.

Ma le attività in Expogate non sono finite qui... Stay Tuned!... [Altro...](#)



FESTIVAL DEI RONDONI



**SWIFT WALK 2016:
Castello Sforzesco
Basilica di San Lorenzo**

Circa 50 persone!

Bilancio del festival



Diverse persone sensibilizzate direttamente (festival) e indirettamente (fb, web)

Interesse dei media (articoli quotidiani, web)

Efficacia dell'utilizzo di pannelli o mostrare rondoni vivi

Momento aggregativo anche per i membri dell'associazione



Bilancio del festival



Nonostante appoggio media, adesione limitata



we fine giugno la gente va via da Milano

No incremento affluenza tra un anno e l'altro



Necessario fidelizzare durante l'anno, con attività di sensibilizzazione continue

Il Festival non è servito a reclutare "*Swift Enthusiastic*" che raccolgano dati



Proposte Festival 2017

Grazie per
l'attenzione!

