



I

Debía ser

la poesía

otro modo

de pensamiento crítico.

II

(EL POEMA DE AMOR)

Lo aborto.

Se crispa

y agrieta.

Muda de forma.

Lo veo cebarse en el delirio

del espasmo.

No conoce inicio o fin.

Es descarga

contra el muro

impolutamente blanco

de la hoja.

No me hostiga.

Se exilia adonde no llega

mi remordimiento.

Tampoco me amonesta.

Somos incompatibles.

III
(EL POETA)

1. No te conocerás.

(Ahí el malestar

y el don).

2. La intemperie será tu única cobija.

3. Pretendes ser diferente al texto.

Pero comparten

incluso

la invidencia.

Rafael Álvarez Rosales. La Habana, 1980. Graduado de Letras por la Universidad de La Habana. Master of Arts por la Universidad Estatal de Nuevo México. Es poeta, editor, traductor y crítico de ballet clásico. Obtuvo los premios Calendario y Dador 2010. En 2011 fue publicado su primer poemario, *Hábitat*. Actualmente es miembro del consejo asesor de *Levrel*, edita su blog-magazine *Tiempo de Hibernación*, y realiza estudios de doctorado en Santa Bárbara, CA.