



## **Crimen**

*a Moisés Palacios*

Que tus labios no lo intenten pronunciar  
calma mis miedos,  
pero es tu mirada la que tajante  
y con frenesí absoluto  
descarga su filo criminal  
en mi pecho.

## **Vendrás con alas desplumadas bajo un rebozo desteñado**

En espera temblorosa vendrán tus besos fragantes  
a flores rojas, helando el paso fatigado de la noche,  
embalsamando horas en el peso de lo incierto, en las sombras  
despavoridas de su pelo marchito

vendrás con alas desplumadas bajo un rebozo desteñado  
a su lecho desnudo con boca de hoguera,  
tapando su memoria descocida  
a cerrar sus ojos secos, sus oídos anegados  
a sellar el hueco doliente de la existencia

vendrás a esculpir la piedra primigenia en páramos  
donde el viento inmutable espera tu beso complaciente,  
allá en un lecho frío donde esa mujer levanta su frente ajada  
y su sombra se abraza a la muerte.

## **Inmolación con cigarros a medio fumar**

*Seven devils in my house  
see they were there when I woke up this morning  
I'll be dead before the day is done*  
Florence Welch

Bifurcando mi cuerpo desde la pelvis  
hasta el pecho  
salieron espinas como misiles  
envenenados de salitre, abriendo fuego  
de esperma errante en versos halógenos, izando la sogá  
de intestinos, esa que ciñe afablemente  
memorias y mi voz marchita en el altar  
de piedra afilada

asalta la noche entumida  
noche  
noche

noche  
quema cerebro con cigarros a medio fumar  
dormido  
noche  
noche  
sobre tímpanos resplandecientes.

## **Ceremonia del Cenzontle**

Cada nota  
hiere el cierre  
de estos ojos  
perseguidos

sana  
en parpadeos jadeantes  
sana  
en vuelo libre,  
al pico negro  
abierto  
dirigido  
al sol.

## **Latae Sententiae**

¡Qué herejía querer acompañar a zanates  
en su vuelo iridiscente  
al charco sucio que limpia  
cabezas de ángeles esclavistas!  
¡Qué pecado seguir buscando  
entre espesa neblina sombras  
esquivas donde la tierra humedece,  
seguir cavando tierra infértil

para sembrar la muerte que cierra  
de golpe la puerta blanca!  
Sólo se escuchan afuera los pasos de un loco  
errante de cantos absurdos  
gritando: "*¡Paz! ¡Paz! ¡Paz!*"

## **Aquelarre en los escombros de una jaula**

Me despiertan esos demonios  
en profunda noche parlera  
que gime adolorida en mis llagas  
sudantes

me arrastran a ese aquelarre  
que abraza mi cuerpo  
donde la soledad arde mustia  
donde las plumas ensangrentadas de pájaros  
asilados en mis manos  
escriben las palabras que han muerto.

## **Hoguera**

Mis ojos  
se queman  
en la zarza ardiente.  
Sí, se queman.  
Y yo  
sigo  
tratando  
de ver.

## Reminiscencia secular

De una herida abierta  
profana e indolente  
brota el esperma  
progenitor de ángeles  
blancos  
negros

en la extracción fugaz  
de una herida que se seca  
al sol implacable de los ecos  
mis alas se vuelven de piedra.

**Jorge Campos.** Managua, Nicaragua en septiembre de 1987. Licenciado en Economía. Ganador del primer lugar en cuentos del *V Encuentro Nacional de Jóvenes Creativos por el Arte* (Managua, 2004). En 2010 sus poemas “*En pena*” y “*Hoguera*” quedan en la Lista de Ganadores del VII Concurso Anual de Cuento breve y Poesía de la Librería Mediática (Venezuela). Ha publicado en **Revista Pórtico21** (*Editorial de Costa Rica*), **Letralia** (Venezuela), **400Elefantes** (Nicaragua), **Freelance Magazine** (Nicaragua), **Revista Artesanías Literarias** (Argentina).

**Blog:** <http://mireinointerior.blogspot.com>

Foto: Jorge Campos