



## Premios HOLA se extienden a Miami.

La "Hispanic Organization of Latin Actors" de New York [HOLA](#) (por sus siglas en inglés), hoy dio a conocer su lista de premios. La destacada organización premia cada año el esfuerzo de directores, dramaturgos y actores latinos presentes en la cartelera newyorkina. También este año se destacan varios nombres de cubanos en la lista.

Entre los premiados están, *Cosas que encontré en mi camino* de Iván Acosta, que recibió el **"OUTSTANDING SOLO PERFORMANCE"** para Frank Rodríguez, y *La noche de Eva* de Yvonne López Arenal, donde participaron Miriam Bermúdez y la propia autora, que tuvo a su cargo la dirección de esta puesta que recibió el **"OUTSTANDING VISITING PRODUCTION"**. Estas dos obras participaron en el "I Festival de Teatro en un Acto", celebrado el pasado mes de Junio en esa ciudad.

Recibieron el **"LIFETIME ACHIEVEMENT"** Silvia Brito y René Sánchez. El joven actor David Álvarez que interpreta a "Billy Eliot", en la obra del mismo nombre presentada en "Broadway" recibió un **"SPECIAL RECOGNITION"**.

Entre los premiados están, *Cosas que encontré en mi camino* de Iván Acosta, que recibió el **"OUTSTANDING SOLO PERFORMANCE"** para Frank Rodríguez, y *La noche de Eva* de Yvonne López Arenal, donde participaron Miriam Bermúdez y la propia autora, que

tuvo a su cargo la dirección de esta puesta que recibió el "**OUTSTANDING VISITING PRODUCTION**". Estas dos obras participaron en el "I Festival de Teatro en un Acto", celebrado el pasado mes de Junio en esa ciudad.

La obra *Réquiem por Yarini* de **Carlos Felipe** recibió el "**OUTSTANDING ACHIEVEMENT IN DIRECTION**" para **Gabriel Gorcés**, el "**OUTSTANDING PERFORMANCE BY A MALE ACTOR**" para **David Ponce** y "**OUTSTANDING PERFORMANCE BY A FEATURED FEMALE ACTOR**" para **Rosie Berrido**.

El ICRA felicita a todos los premiados.

Lista de Premios:

### [HISPANIC ORGANIZATION OF LATIN ACTORS.](#)

#### **HOLA AWARD RECIPIENTS 2009**

##### **LIFETIME ACHIEVEMENT**

**Silvia Brito, René Sánchez**

##### **SPECIAL RECOGNITION**

**Pregones Theater** for 30 years of existence

**David Álvarez** (of Broadway's *Billy Elliot: The Musical*)

**Ricardo Gómez** (of TV Española's "Cuéntame cómo pasó")

**Univisión 41** for 41 years of serving the Latino community

##### **OUTSTANDING PERFORMANCE BY A FEATURED MALE ACTOR**

**Mateo Gómez**, *Romeo and Juliet* (Soñadores Productions/Teatro LA TEA)

**Modesto Lacén**, *Requiem por Yarini* (Retablo Hispanic Theater)

**Jesús E. Martínez**, *Romeo and Juliet* (Soñadores Productions/Teatro LA TEA)

**William Saquicela**, *Don Juan por los siglos de los siglos* (Thalía Spanish Theatre)

##### **OUTSTANDING PERFORMANCE BY A FEATURED FEMALE ACTOR**

**Rosie Berrido**, *Requiem por Yarini* (Retablo Hispanic Theater)

**Beatriz Córdoba**, *La casa de los espíritus* (Repertorio Español)

**Selenis Leyva**, *La casa de los espíritus* (Repertorio Español)

**Soledad López**, *Don Juan por los siglos de los siglos* (Thalía Spanish Theatre)

##### **OUTSTANDING ACHIEVEMENT IN TECHNICAL PRODUCTION**

**Sunilda Caraballo**, for her choreography of *Screaming in Silence* (Fantastic Experimental Latino Theater)

**Ángel Gil Orrios**, for his set and lighting design of *Don Juan por los siglos de los siglos* (Thalía Spanish Theatre)

##### **OUTSTANDING ACHIEVEMENT IN PLAYWRITING**

**Marcelo Rodríguez**, *Cartas a una madre* (Repertorio Español)

**Caridad Svich**, *La casa de los espíritus* (Repertorio Español)

### **OUTSTANDING PERFORMANCE BY AN ENSEMBLE CAST**

María Antonieta Duque, Luis Fernández and Mimí Lazo, *Las quiero a las dos* (Repertorio Español)

### **OUTSTANDING SOLO PERFORMANCE**

Marga Gómez, *Long Island Iced Latina* (Puerto Rican Traveling Theater/TeatroStageFest)  
Frank Rodríguez, *Cosas que encontré en mi camino* (I Festival de Teatro Cubano en Un Acto)

María Vidal, *El corazón de Antígona* (Teatro IATI)

### **OUTSTANDING ACHIEVEMENT IN DIRECTION**

José A. Esquea, *Romeo and Juliet* (Soñadores Productions/Teatro LA TEA)

Gabriel Gorcés, *Requiem por Yarini* (Retablo Hispanic Theatre)

Jorge B. Merced, *El huésped vacío* (Teatro IATI)

José Zayas, *La casa de los espíritus* (Repertorio Español)

### **OUTSTANDING PERFORMANCE BY A FEMALE ACTOR**

Basílica Bliachas, *Macbeth* (E3Outlaws Productions)

Zulema Clares, *La vida es sueño* (Repertorio Español)

Denise Quiñones, *La casa de los espíritus* (Repertorio Español)

Carissa Jocétt Toro, *Romeo and Juliet* (Soñadores Productions/Teatro LA TEA)

### **OUTSTANDING PERFORMANCE BY A MALE ACTOR**

Luis Carlos de La Lombana, *La vida es sueño* (Repertorio Español)

Gerardo Gudiño, *El huésped vacío* (Teatro IATI)

Nelson Landrieu, *La casa de los espíritus* (Repertorio Español)

David Ponce, *Requiem por Yarini* (Retablo Hispanic Theater)

### **OUTSTANDING VISITING PRODUCTION**

¡Ábrete sésamo! (Caleidoscopio Teatro/TeatroStageFest)

*Diciembre* (Teatro en el Blanco/TeatroStageFest)

*La noche de Eva* (I Festival de Teatro Cubano en Un Acto)

### **OUTSTANDING MUSICAL PRODUCTION**

*Amor latino* (Thalía Spanish Theatre)

*Puro TANGO* (Thalía Spanish Theatre)

### **OUTSTANDING DRAMATIC PRODUCTION**

*El huésped vacío* (Teatro IATI)

*La casa de los espíritus* (Repertorio Español)

*La vida es sueño* (Repertorio Español)

The HOLA Awards will take place on Monday, October 26, 2009 at The Players, 16 Gramercy Park South, NYC. For more information, call (212) 253-1015 or go to [www.hellohola.org](http://www.hellohola.org).