



Nacimiento

Caminé en el vientre de mi madre
bajo el sol
cuando la lluvia tibia
refrescó los bacantes de San Joaquín
ansiosos de romper el límite
de los cortejos controlados.

En días de carnaval frenético
trompetas chinas y sudor
ritmo nacido de las mezclas.

Madre arrollando tras la conga.
Huracán de un pueblo
que olvidaba las penas con el tambor.

Dolores de parto me lanzaron al mundo
cuando Leo enseñaba su poder.

-II-

Poema de la Liebre encantada

Nacido en luna de murciélago
corre y adora Tigresas.
Vestido rojo engaña arrebatos
que Leo cincuenta y uno envidia.
Metáfora suena a Cante jondo
y taconeó de flamenca
gitana de carnes lujosas
marquesa partiendo cisnes
lanza rayos prestados
que a Zeus roba
como Ishtar en celo.
Palabras no faltan y musa sobra

cuando punzas tus versos.
Ojos arrebatados labios de yerbabuena
inspiran amanuense del trópico
embriagado por tu inteligencia
pechos de reina corales y grabados
arrebatando el corazón sin dientes
del tímido escribano.

Julio Benítez. Cuba 1951. Fue profesor de la Universidad Pedagógica de Guantánamo, su ciudad natal. Premios literarios: Frank País, Rubén Martínez Villena, Regino Boti y Tomás Saviñón repartidos en los géneros de cuento, poesía y crítica literaria. Ha publicado las novelas *La Reunión de los dioses* y *Las Tres Muertes de Gurrumina Robinson*, así como los poemarios *EL libro de Islenira* y *El rey mago*. El texto de cuentos, *En Glendale no hay ladrones* y la colección de ensayos: *EL libro Mágico*. Aparece en varias antologías de poesía y narrativa. Sus trabajos críticos han aparecido en la Revista Cultural Hispanoamericana, La Luciérnaga Online y otras publicaciones cubanas y norteamericanas. Es maestro de Secundaria Básica en Los Ángeles, California.