

# UP-TEMPO SWING

E♭ ALTO SAX

ERIK MORALES

SWING ♩=160

**Staff 1:** Chords: C, A<sup>mi</sup>7, D<sup>mi</sup>7, G<sup>7</sup>, C, A<sup>mi</sup>7, D<sup>mi</sup>7, G<sup>7</sup>. Dynamics: *mf*.

**Staff 2:** Chords: C, A<sup>mi</sup>7, D<sup>mi</sup>7, D<sup>#o</sup>7, E<sup>mi</sup>7, A<sup>7</sup>, D<sup>mi</sup>7, G<sup>7</sup>. Measure 5.

**Staff 3:** Chords: C, A<sup>mi</sup>7, D<sup>mi</sup>7, G<sup>7</sup>, C, A<sup>mi</sup>7, D<sup>mi</sup>7, G<sup>7</sup>. Measure 9.

**Staff 4:** Chords: C, C/E, F<sup>7</sup>, F<sup>#o</sup>7, C/G, F/G, C. Measure 13.

**Staff 5:** Chords: E<sup>7</sup>, A<sup>mi</sup>7. Measure 17.

**Staff 6:** Chords: D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. Measure 21.

**Staff 7:** Chords: C, A<sup>mi</sup>7, D<sup>mi</sup>7, G<sup>7</sup>, C, A<sup>mi</sup>7, D<sup>mi</sup>7, G<sup>7</sup>. Measure 25.

**Staff 8:** Chords: C, C/E, F<sup>7</sup>, F<sup>#o</sup>7, C/G, F/G, C. Measure 29.